

# **ЧЕЛЯБИНСКУ ГРОЗИТ ДУХОВНЫЙ ГОЛОД ПРИКАЗАНО КУШАТЬ**

## **ЧТО ПРОИСХОДИТ?**

Администрация города расторгла договоры на мастерские. Потому, что бизнесмены в законе упомянуты, а художники – нет.

Так как у творческих людей есть своя организация – Союз художников – проблему на официальном уровне стала решать именно организация.

Но переговоры зашли в тупик. Внезапно в городе возник «Центр искусств» - еще одна организация. Зачем она понадобилась, стало ясно, когда узнали, кто ей руководит, и кто в нее входит.

Это люди, с которыми Союз художников судится уже несколько лет. Люди, исключенные из Союза художников за попытку коммерческих махинаций с собственностью организации. Люди, несколько лет назад чуть было не обокравшие художников. Этим людям администрация города решила доверить распределение мастерских.

А Союз художников от этого распределения – отстранить. Художники такой перспективе не обрадовались. У них возникли серьезные опасения потерять свои мастерские – а с ними и возможность работать.

Администрация этих опасений слушать не желает, не очень вникая в их суть. А суть в том, что Союз Художников фактически предан – в руки противников. С одобрения высшего начальства.

## **ЧТО ВПЕРЕДИ?**

Наивно верить в справедливое распределение мастерских чужими и враждебно настроенными людьми.

Так или иначе – условия будут созданы невыносимые: юридически, финансово, морально – художников выживут.

И что? Да ничего:

- Оплеванными будут жизнь и труд десятков честнейших и талантливейших людей.
- Судьба молодых авторов пресечется в самом начале – без надежды на будущее.
- Невероятное количество шедевров окажется на помойках – у города нет музея, а у художников нет хранилищ для хранения.
- В Челябинске не станет профессиональной живописи, графики, скульптуры.

Потом, может быть, городу будет стыдно. Если дикарям бывает стыдно. А при таком прогнозе, уверяю, вырастут дикари.

## **ЧТО СДЕЛАНО?**

**Акция протеста – шаг отчаяния. После неоднократных попыток быть услышанными, челябинские художники решились на голодовку.**

**Художники - не любители громких шоу. Только очень серьезная опасность могла заставить их покинуть тихие мастерские и заявить о себе. Опасность эти мастерские потерять.**

**Слова одного из чиновников, что «художественные мастерские – не средство производства» - не просто невежество, а дремучее невежество.**

**Объяснять очевидный факт приходится путем голодовки. Добровольцев – 12 человек. Некоторым из них – 70-80 лет, здоровье соответствующее. Все – художники с именем, много лет работающие на благо города и горожан. Один из них иллюстрировал книги, которые читало не одно поколение. Другие работали художниками театра. Многие – преподаватели, их стараниями челябинские студенты получают образование.**

**Но, как вскользь промелькнуло в прессе – они не имеют права на «народные» мастерские. Как и их товарищи – фронтовики, герои труда, учителя, авторы лучших городских памятников, строители ледовых городков... Они, по мнению власти – «не народ»...**

**2-й день.** Ухудшение состояния здоровья у некоторых участников голодовки: слабость, резкое повышение давления. Большинство страдают серьезными сердечно-сосудистыми заболеваниями. Одного из них, 1930 года рождения, пытались уговорить выйти из акции. Отказался, несмотря на тяжелое состояние.

**3-й день.** Представителей Союза художников принял С.Н Мануйлов (городской Комитет управления имуществом и земельными отношениями). На вопрос, почему были расторгнуты договоры безвозмездного пользования мастерскими, соответствующее законодательству, ответил, что подчинился решению городской администрации.

**4-й день.**

Состоялось собрание Челябинского регионального отделения СХ.

В Челябинск приехали председатели Златоустовского и Магнитогорского СХ. Поделились опытом решения сходных проблем – оказалось, что это возможно. Ни в Златоусте, ни в Магнитогорске не было препятствий со стороны администрации, учитывались интересы художников.

На собрании выступил В.Н. Макаров – министр культуры Челябинской области. На 4-й день голодовки художников он взял на себя организацию очередной встречи с администрацией. Она состоится 19.06, на 5-й день акции. В ходе разговора министра с художниками вновь были подняты самые острые вопросы: непонимание администрацией специфики работы художников, передача распределения мастерских в руки людей, которых к этому близко нельзя подпускать, опасность «бессрочного» договора и так

далее. В.Н.Макаров высказал надежду, что в администрации состоится спокойный разговор, и опасения художников будут услышаны.

Голодовка продолжается, так как одной надеждой сыт не будешь. Все участники акции работают: ведут переговоры, организуют собрания и встречи, изучают юридические тонкости договоров. Ночуют в Выставочном зале СХ. Остальные художники, сами не принимающие непосредственного участия в голодовке, постоянно приходят поддержать товарищей, по мере сил пытаюсь отстоять свое право работать.